



**Дискуссии о новых издательских трендах,
форматах чтения и цифровизации языков России.**

Фестиваль-форум «Литературный флагман России» стартует в Казани 23 мая

В 2023 году Республика Татарстан победила во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» и теперь принимает у себя лидеров книжной отрасли и креативных индустрий. Свыше 60 мероприятий с 23 по 25 мая пройдут в рамках Фестиваля-форума «Литературный флагман России» на двадцати площадках города, в том числе в онлайн трансляции (<https://vk.com/litflagman>) по следующим направлениям: деловой блок, образовательный блок и культурно-просветительский блок. В программу войдут: панельные дискуссии и круглые столы, презентации и творческие встречи, лаборатории и мастер-классы, лекции и питчинг-сессии.

Фестиваль-форум будет проводиться впервые и станет своеобразной выставкой достижений книжной индустрии за 10 лет существования Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Участие в нем примут более 60 регионов России.

Организатором Фестиваля-форума выступает Российский книжный союз при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерства культуры Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» и Президентского фонда культурных инициатив.

Накануне открытия Фестиваля-форума 21 и 22 мая пройдет онлайн-марафон субъектов Российской Федерации. Два дня представители регионов будут презентовать лучшие практики поддержки и развития чтения с демонстрацией видеороликов о достижениях регионов в деле продвижения книжной отрасли. Изюминкой события станет работа студии Центрального Эфира, которая в рамках Фестиваля-форума будет анонсировать программу каждого дня, а также знакомить с интересными спикерами ключевых мероприятий. Все события студии Центрального Эфира будут транслироваться онлайн в социальной сети «ВКонтакте», а также размещены на сайте [литфлагман.рф](http://litflagman.rf).

Деловой блок программы пройдет в Казанском художественном училище имени Н.И. Фешина и откроется знаковыми мероприятиями – панельными дискуссиями «**Самый читающий регион. Литературному флагману – 10 лет!**», где победители и призёры Конкурса поделятся своими лучшими практиками по популяризации книги, чтения,

книжной культуры, расскажут о развитии отраслевой инфраструктуры в своих регионах за эти годы и **«Метапроектирование цифровой экосистемы книжной сферы»**, на которой эксперты обсудят возможность разработки мастер-плана цифровых платформ книжной, библиотечной и книгоиздательской сфер, привлечение внимания читателей к книжной сфере и передовым сервисам, объединение заинтересованных организаций вокруг читательской аудитории.

Не менее интересной и насыщенной будет панельная дискуссия **«Книжные партнёрства лидеров: читаем вместе»**, в рамках которой будет затронута проблематика взаимодействия издателей, библиотек, цифровых книжных платформ с ведущими технологическими корпорациями, банками, крупнейшими компаниями и сервисами для продвижения книги и чтения. Как книги помогают сформировать корпоративную культуру, разнообразить путешествие и поймать литературное вдохновение?

Продолжат работу первого дня Фестиваля-форума панельные дискуссии **«Роль интернет-энциклопедий в цифровизации языков России»** и **«Поддержка языков коренных народов: политика и практика»**. В рамках проведения в России Международного десятилетия языков коренных народов спикеры поговорят о продвижении языков коренных народов с помощью компьютерных и информационных технологий, в т.ч. технологий искусственного интеллекта и издания учебников и книг на родных языках. Языки России до сегодняшнего момента не были широко представлены в интернет-энциклопедиях и, следовательно, находились за бортом технологического прогресса. С появлением российских аналогов Википедии, в которых значительное место уделяется созданию и развитию контента на языках России, появляется новый шанс в цифровизации языков Российской Федерации. Представители компании «РУВИКИ» на панельной дискуссии расскажут, как используется контент интернет-энциклопедий.

Представители органов исполнительной власти, издатели и книготорговцы, библиотекари и писатели встретятся на круглом столе, который будет проходить в двух частях: **«Развитие инфраструктуры чтения в России. Детская книга в цифровом мире»** и **«Развитие инфраструктуры чтения в России. Модельные библиотеки в школы»**. Участники обсудят актуальные проблемы детского и семейного чтения, концепцию современной модельной школьной библиотеки, нормативы комплектования школ бумажными книгами не учебной литературы, а также обеспеченности школ электронными ресурсами. Обсудят инициативы, связанные с финансированием школьных библиотек за счёт региональных и федеральных программ, ключевые проблемы, связанные с демографическим вопросом, общим падением интереса к чтению, низкими оценками российских школьников по читательской грамотности. Поднимут проблематику применения норм Технического регламента Таможенного союза. Рассмотрят положительные практики популяризации чтения и социальной рекламы.

В рамках Фестиваля-форума состоится **защита проектов-финалистов** уже второго **международного конкурса молодёжных проектов «Книга будущего»**, по итогам которого Экспертный совет Конкурса определит победителя и призёров. По окончании защиты проектов-финалистов отраслевые эксперты соберутся на круглом столе **«Книга будущего: что будут ставить на полку в 2050 году?»**. Какими будут форматы книги и чтения? Помогают ли социальные сети в продвижении чтения и литературы или заменяют их?

Второй день работы Фестиваля-форума стартует с дискуссии **«Книжный интеллект в окружении искусственного. Как книги управляют миром с помощью людей»**, спикеры которой обсудят, что такое «книжный интеллект» и каковы его возможности для человека и

общества. Как и в какой ситуации искусственный интеллект может спровоцировать бурный рост интереса к чтению книг у людей? Какова сегодня роль фантастической литературы и метафорического мышления для понимания современных тенденций в обществе и в мире?

В продолжении проблематики искусственного интеллекта пройдёт дискуссия **«Цифровая кафедра». Цифровые компетенции для книжной индустрии**. Цифровые технологии стремительно меняют нашу жизнь, становятся трендом и стратегией развития экономики. Цифровое будущее наступило: искусственный интеллект читает аудиокниги, создает дизайн обложек, является основой рекомендательных сервисов. Участники встречи обсудят создание «Цифровой кафедры» на базе Иннополиса для книжной отрасли.

Панельная дискуссия **«Книга в концепции развития креативных индустрий: барьеры и драйверы»** соберёт экспертов для обсуждения межведомственных проектов и коллабораций, системных мер по решению отраслевых задач, в частности, по стимулированию развития креативной инфраструктуры, профессиональному и дополнительному образованию, законодательные инициативы и направления по привлечению инвестиций.

Впервые после пандемии в региональном формате пройдет **Академия книжного бизнеса**. Её участники – собственники, руководители и топ-менеджеры крупнейших книготорговых компаний России: от Калининграда до Иркутска – обсудят **«Развитие книжной розницы в России. Механизмы обеспечения конкурентоспособности»**, поделятся опытом и лучшими практиками книжных магазинов страны, а также примут участие в мастер-классе *«Потребитель 2024: актуальные решения для развития продаж»*.

Завершится деловая программа Фестиваля-форума пленарной сессией **«Книжная индустрия нового времени: вызовы, экономика, будущее»**. Российская книжная индустрия вместе с другими отраслями креативной экономики проживает период трансформации, связанный не только с цифровыми технологиями и новыми сценариями потребления контента, но и с определением своей роли как участника глобальных цивилизационных изменений, затрагивающих весь мир. Как работает связь индустрий в работе с книжными проектами, и каким экономическим потенциалом они обладают, какие практики и инструменты популяризации чтения и работы с молодежью и детьми показали свою эффективность и могут быть масштабированы в российские регионы? Эти и другие вопросы обсудят представители общественных организаций, бизнеса и государства.

Для представителей профильного сообщества разработан специальный образовательный интенсив, который также будет проходить в Казанском художественном училище имени Н.И. Фешина в течение двух дней – 23 и 24 мая. Участники образовательной программы **«Креативные индустрии: перезагрузка книжной отрасли»** пройдут серию практико-ориентированных занятий, включающих лекции и работу в группах с участием экспертов федерального уровня. По результатам двух дней работы образовательного интенсива будет сформирована карта развития книжной индустрии на территории Татарстана.

Запланированы мероприятия образовательного блока и на площадке **Казанского (Приволжского) федерального университета**. Это и образовательный интенсив «Искусство питчинга и самопрезентация» для финалистов международного конкурса молодёжных проектов «Книга будущего», и «Лаборатория интерактивного кино», цель которой научить творческую молодёжь создавать собственные интерактивные фильмы (интерактивные видеоистории) с вариативными сюжетами. Также пройдут лекции и мастер-классы *«Стендап-шоу для сценаристов грудного возраста»*, *«Как создавать популярные*

фантастические вселенные», выступления известных медиатехнологов, специалистов по прогностике, социологов и фантастов.

Не менее масштабной будет и программа культурно-просветительского блока Фестиваля-форума «Литературный флагман России». Одним из трендов мирового книгоиздания стала азиатская культура. Яркий и популярный К-Поп, высокорейтинговые и завораживающие китайские и корейские дорамы, культовые японские аниме и манга, которые уже давно больше, чем просто жанры. Современная японская, корейская и китайская литература, безусловно, заслуживает внимания читателей. Этой теме будет посвящена дискуссия **«Тренд на Азию: манга, дорамы, вебтуны, романы»**. На встрече эксперты-переводчики Наталья Румак, Юлия Каретникова и Дарья Мавлеева в формате дискуссии обсудят, в чем особенность и разница в культуре и литературе этих стран.

Новый проект Ассоциации книгораспространителей **«Клуб семейного чтения «Книжные путешественники»** будет представлен в книжных магазинах и библиотеках Казани. Задачей Клуба семейного чтения является формирование культуры чтения, обсуждение прочитанных книг в семье, представление лучших книг современных отечественных авторов. Семьи с детьми смогут принять участие в литературных викторинах и конкурсах, узнать интересные факты о разных городах и продемонстрировать свою эрудицию.

Более 40 презентаций книг, встреч с авторами и автограф-сессий пройдет на различных площадках Казани. С читателями встретятся писатели Наталья и Ольга Артёмовы, Платон Беседин, Юлия Брыкова, Алексей Варламов, Ася Володина, Слава Грис, Антонина Крейн, Ася Лавринович, Наталья Лалабекова, Юрий Нечипоренко, Сергей Чекмаев, а также другие популярные российские авторы. Свои регионы представят детские писатели Ирина Селиверстова с Натальей Чупровой из Нарьян-Мара и Оксана Сусорова с Евгением Шестновым из Нижнего Новгорода.

Казань ждут три потрясающих дня, наполненных мероприятиями как для специалистов книжной отрасли, так и для читателей!

Следить за актуальными новостями Фестиваля-форума можно на официальном сайте litflagman.pf/, странице ВКонтakte vk.com/litflagman, Телеграм-канале t.me/litflagmankonkurs.

Регистрация участников Фестиваля-форума на официальном сайте Литфлагман.рф <https://xn--80aaisobjj3bu.xn--p1ai/festival/>

Партнёр по обеспечению и поддержке онлайн-трансляций мероприятий – социальная сеть «ВКонтакте».

Партнёры программы мероприятий Фестиваля-форума: ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека им. Р. Миннуллина», Ассоциация книгоиздателей России, Ассоциация книгораспространителей, АНО «Креативный путь», Московский политехнический университет, журнал «Университетская книга», журнал «Книжная индустрия», Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», издательский холдинг «Эксмо-АСТ», фестивальное движение «Книжные маяки».

Информационные партнёры: Российская газета, Литературная газета, АО «ТАТМЕДИА»